MELODIKA PROJECT

A **Melodika Project** 2014- ben alakult, tagjai (Csernus Katalin- klasszikus gitár, Antal Gábor- zongora/ melodika, Pödör Bálint- ütőhangszerek) mindhárman aktív előadóművészek és zenepedagógusok. A trió fő célja a **klasszikus zene élményszerű** átadása **új formában**, **interaktív** koncerteken és kreatív zene foglalkozásokon keresztül különböző korosztályú közönség számára. Koncertjeiken **klasszikus szerzők** közismert darabjai hangzanak el **Bach**tól, **Vivalditól** és **Mozart**tól**, Bartók**on át **Piazzolláig** új zenei megközelítésben, egyéni hangszerelésben (gitár, zongora, melodika, ütőhangszerek) az együttes saját feldolgozásában, ahol helyet kapnak egyéb zenei stílusok, mint például a **jazz,** a **reggae,** vagy akár a **flamenco,** de mindemellett a filmzenék, az opera, a népzene vagy a musical is része különböző tematikájú műsoraiknak. A **Melodika Project** új összefüggéseket kíván megmutatni a különböző zenei stílusok között, ugyanakkor célja a **hagyományos értékek** közvetítése és a zenei **ismeretterjesztés** is.

Kreatív zenei foglalkozásaikon Sáry László, Kokas Klára, Carl Orff és a Kodály módszer alapján kidolgozott saját zenei gyakorlataikkal igyekeznek a fiatalok zenei látásmódját tágítani, zenei és improvizációs készségeit fejleszteni.

Szakmai eredmények:

2016 SAVVY Chamber Music Competition (USA- Columbia) - nemzetközi kamarazenei verseny döntőse - közönségdíj nyertese

Önálló koncertek:

Magyar Rádió Márványterme, MR 6-os Stúdió, **MOM Kulturális Központ, Vigadó, Bartók Emlékház, Zsolnay Negyed, "Orff Meets Kodály" Nemzetközi Kurzus-** Pécs, **Zempléni Fesztivál, Nemzeti Táncszínház, Óbudai Társaskör, Bach Mindenkinek Fesztivál, Művészetek Völgye, Summerfest, Győri Borfesztivál, Pünkösdi Virágálom Fesztivál, Szamárfül Fesztivál ,** többek között.

Egyéb szakmai tevékenység:

2017 Az együttes első nagylemezének megjelenése **Kaleidoscope** címmel, **Bognár Szilvia** népdalénekes közreműködésével.

2016-18 Együttműködés **a Magyar Rádió Gyermekkórusával** a **Vigadó**ban**, a Zeneakadémián** és a **MÜPA**-ban**.**

2015-21 A Melodika Project saját **iskolai ismeretterjesztő sorozata** az NKA támogatásával, más hasonló sorozatok állandó vendége (**Filharmónia Magyarország, BonBon Matiné, Cérnahangversenyek.**) 2019-ben együttműködés az **Alba Régia Szimfónikus Zenekar** ifjúsági ismeretterjesztő koncertsorozatában országszerte.

Kapcsolódás **más művészeti ágak**kal: **MelodiKaleidoszkóp** koncertsorozat **Agnes Preston Brame** festművész képeiből készült **videó animációval**, **Táncmelodikák Pirók Zsófia és Lippai Andrea** táncművészekkel a **Nemzeti Táncszínház**ban. **Cinematique** filmzenei koncert vetítéssel. **Aphrodité -** némafilmvetítés élőzenével (zeneszerző: Antal Gábor, Melodika Project) - fődíjat nyert a Nemzeti Filmintézet 2021-es zeneszerzői pályázatán.

A zenekar tagjai:

Csernus Katalin gitárművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett klasszikus gitár diplomát, majd a Madridi Királyi Zeneakadémián tanult tovább. Számos nemzetközi mesterkurzuson vett részt. 2000-ben a Paco Santiago Marín Nemzetközi Gitárverseny döntőse volt, ugyanebben az évben szólistaként debütált a Danubia Zenekarral, Héja Domonkos vezényletével Rodrigo Aranjuezi Gitárversenyét adta elő a Zeneakadémia Nagytermében. Szólistaként és különböző kamarazenei formációkban (Duende Duo, ének-gitár duó Schöck Atala operaénekessel) adott koncerteket többek között a Rádió Márványtermében, az Óbudai Társaskörben, a Zsolnay Negyedben, a Művészetek Völgyében, a Győri Zsinagógában és külföldön Franciaországban és Spanyolországban. 2014-ben megalapította a Melodika Project-et, melynek művészeti vezetője. A budapesti Járdányi Pál Zeneiskola tanszakvezető gitártanára, az iskola kreatív zene-improvizáció csoportjának vezetője.

Antal Gábor zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán diplomázott. 2007-ben első díjat nyert a debreceni Nemzetközi Kamara Versenyen. Klasszikus zenei tanulmányaival párhuzamosan jazz-zongorát és improvizációt is tanult Binder Károly, Nagy János és Sárik Péter vezetésével. Rév Lívia és Baranyai László nemzetközi zongora mesterkurzusain több alkalommal vett részt Párizsban és itthon. A hazai zenei élet rendszeres fellépője szólistaként és különböző jazz valamint könnyűzenei együttesekben: Antal Gábor Trió, Fekecs Ákos Trió, Glissanduo négykezes formáció. A budapesti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola és Gimnázium AMI-ban zongorát és improvizációt tanít.

Pödör Bálint ütőhangszeres művész klasszikus zenei tanulmányait a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte. Számos szimfonikus zenekarban játszott: Dohnányi Szimfonikus Zenekar, az Óbudai Danubia Zenekar, Budapest Strauss Symphony Orchestra. Érdeklődése a komolyzene mellett a jazz, és a populáris irányzatok felé is fordult. Színházi előadások (Katona József Színház) és táncszínházi (Állami Népi Együttes, Experidance) valamint világzenei produkciók közreműködője: Tango Esperimento, Palya Bea, Sebő Ferenc, Gryllus Vilmos, Makám. A budapesti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola és Gimnázium AMI ütő tanszakának vezetője.