
MELODIKA PROJECT



A **Melodika Project** 2014- ben alakult, tagjai (Csernus Katalin- klasszikus gitár, Antal Gábor- zongora/ melodika, Pödör Bálint- ütőhangszerek) mindhárman aktív előadóművészek és zenepedagógusok. A csoport fő célja a **klasszikus zene élményszerű** átadása **új formában, interaktív** koncerteken és kreatív zene foglalkozásokon keresztül különböző korosztályú közönség számára. Koncertjeiken **klasszikus szerzők** közsímert darabjai hangzanak el **Bachtól, Vivalditól és Mozarttól, Bartókon át Piazzolláig** új zenei megközelítésben, egyéni hangszerelésben (gitár, zongora, melodika, ütőhangszerek) az együttes saját feldolgozásában, ahol helyet kapnak egyéb zenei stílusok, mint például a **jazz**, a **reggae**, vagy akár a **flamenco** is. A **Melodika Project** új összefüggéseket kíván megmutatni a klasszikus zene és az egyéb zenei stílusok között, ugyanakkor célja a **hagyományos értékek** közvetítése és a klasszikus zenei ismeretterjesztés is.

Kreatív zenei foglalkozásaikon Sáry László, Kokas Klára, Carl Orff és a Kodály módszer alapján kidolgozott saját zenei gyakorlataikkal igyekeznek a fiatalok zenei látásmódját tágítani, zenei és improvizációs készségeit fejleszteni.

Szakmai eredmények:

2016 SAVVY Chamber Music Competition (USA- Columbia) - nemzetközi kamarazenei verseny döntőse - közönségdíj nyertese

Önálló koncertek 2014-2019:

Magyar Rádió Márványterme, MR 6-os Stúdió, MOM Kulturális Központ, Vigadó, Bartók Emlékház, Zsolnay Negyed, "Orff Meets Kodály" Nemzetközi Kurzus- Pécs, Zempléni Fesztivál, Nemzeti Táncszínház, Óbudai Társaskör, Bach Mindenkinek Fesztivál, számos egyéb hazai fesztivál, többek között.

A zenekar többször lépett fel a **Magyar Rádió Gyermekkórusával** közreműködőként, az előadásokon a Melodika Project saját, gyermekkarra írt feldolgozásait adták elő a **Vigadóban**, a **Zeneakadémián** és a **MÜPA**-ban.

Egyéb szakmai tevékenység:

2015-2019 A Melodika Project saját **iskolai ismeretterjesztő sorozatot** hozott létre az NKA támogatásával, ezen kívül más hasonló sorozatok állandó vendége (**Filharmonia Magyarország, BonBon Matiné, Cérnahangversenyek.**) 2019-ben a **Alba Régia Szimfonikus Zenekarral** közösen adtak ifjúsági ismeretterjesztő koncertsorozatot országszerte.

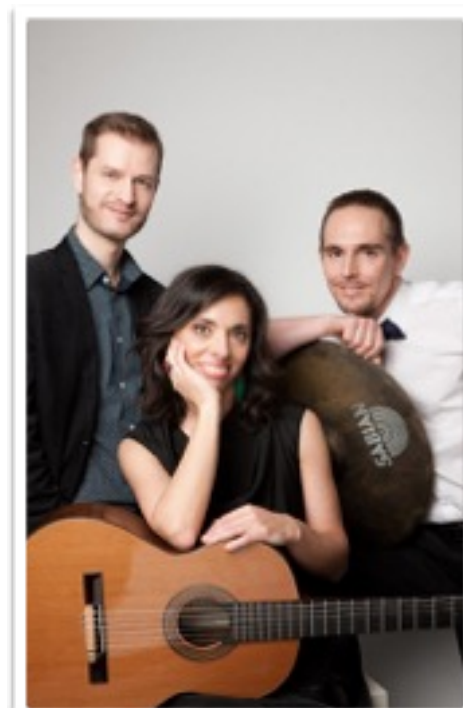
A **Melodika Project** keresi a kapcsolódást **más művészeti ágakkal** is: a **MelodiKaleidoszkóp** című koncertsorozatának része **Agnes Preston Brame** magyar származású, Amerikában élő festművész képeiből készült **videó animáció**, illetve a zenekar több közös előadást hozott létre **Pirók Zsófia és Lippai Andrea** táncművészekkel, mint például a **Nemzeti Táncszínházban** 2017-ben bemutatásra került **Táncmelodikák** c. produkció.

2017-ben Megjelent az együttes első nagylemeze **Kaleidoscope** címmel, melyen **Bognár Szilvia** népdalénekes működik közre.

A zenekar tagjai:

Csernus Katalin gitárművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szerzett diplomát klasszikus gitár szakon, majd a Madridi Királyi Zeneakadémián tanult tovább Spanyolországban. Számos nemzetközi mesterkurzuson vett részt. 2000-ben a Paco Santiago Marín Nemzetközi Gitárverseny döntőse volt, ugyanebben az évben szólistaként debütált a Danubia Zenekarral, Héja Domonkos vezényletével Rodrigo Aranjuezi Gitárversenyét adta elő a Zeneakadémia Nagytermében. Szólistaként és különböző kamarazenei formációkban (Duende Duo, ének-gitár duó Schöck Atala operaénekesssel) adott koncerteket többek között a Rádió Márványtermében, az Óbudai Társaskörben, a Zsolnay Negyedben, a Művészetek Völgyében, a Győri Zsinagógában. 2014-ben Antal Gáborral és Pödör Bálinttal közösen megalapította a Melodika Project-et, melynek művészeti vezetője. 2009 óta a budapesti Járdányi Pál Zeneiskola gitártanára, 2018-tól tanszakvezető, 2010 óta vezeti az iskola kreatív zene-improvizáció csoportját.

Antal Gábor zongoraművész a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán diplomázott 2007-ben Hargitai Imre növendékeként. Ugyanebben az évben első díjat nyert a debreceni Nemzetközi Kamara Versenyen. Klasszikus zenei tanulmányaival párhuzamosan jazz-zongorát és improvizációt is tanult Binder Károly, Nagy János és Sárk Péter vezetésével. Rév Livia és Baranyai László nemzetközi zongora mesterkurzusain több alkalommal vett részt Párizsban és hazánkban egyaránt. A hazai zenei élet rendszeres fellépője szólistaként és különböző jazz valamint könnyűzenei együttesekben, az Antal Gábor és a Fekecs Ákos trió alapítótagja, illetve a Glissanduo négykezes formáció tagja. A budapesti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola és Gimnázium AMI-ban zongorát és improvizációt tanít, Apagyai Mária módszerét továbbfejlesztve.



www.melodika.hu

[www.facebook.com/
MelodikaProject](https://www.facebook.com/MelodikaProject)

[www.soundcloud.com/
melodikaproject](https://www.soundcloud.com/melodikaproject)

www.youtube.com

Pödör Bálint ütőhangszeres művész klasszikus zenei tanulmányait szintén a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán végezte. Számos szimfonikus zenekarban játszott, például a Dohnányi Szimfonikus Zenekarban, az Óbudai Danubia Zenekarban, vagy a Budapest Strauss Symphony Orchestra-ban. Érdeklődése a komolyzene mellett a jazz, és a populáris irányzatok felé is fordult. Színházi előadások (Katona József Színház) és táncszínházi (Állami Népi Együttes, Experidance) valamint a következő produkciók közreműködője: Tango Esperimento, Palya Bea, Sebő Ferenc, Gryllus Vilmos, Makám. Szintén a budapesti Kodály Zoltán Ének-Zenei Általános Iskola és Gimnázium AMI tanára, az ütő tanszak tanszakvezetője.